



BASES 2022

IV EDICIÓN (híbrida *)

***Las sesiones dirigidas exclusivamente para los seleccionados a participar en el laboratorio se darán exclusivamente online de manera sincrónica. Las charlas públicas se darán de manera presencial y online sincrónica y serán transmitidas por los canales del Laboratorio, las grabaciones quedarán registradas y serán del dominio público.**

ESTELAB: Laboratorio para el desarrollo de proyectos cinematográficos

ESTELAB es un laboratorio que busca generar un espacio de trabajo, formación y desarrollo de proyectos cinematográficos provenientes de Perú, América Latina y Europa, con potencial para la co-producción sea por razones financieras, técnicas o creativas. El objetivo del laboratorio es preparar y desarrollar proyectos cinematográficos para potenciar sus posibilidades de tener co-productores, presentarse en mercados internacionales y presentarse a fondos. A su vez ESTELAB pretende fomentar el desarrollo de la industria cinematográfica del Perú, internacionalizando profesionales y sus producciones.

Sobre los proyectos:

Se seleccionarán 6 proyectos, los cuales serán partícipes de capacitaciones y asesorías con profesionales nacionales e internacionales, enfocadas en la producción y dirección para el desarrollo de sus proyectos.

Cuarta edición 2022 (Online)

La cuarta edición del ESTELAB se llevará a cabo de manera virtual durante dos semanas, desde el **13/06/2022** hasta **23/06/2022**. Como parte de la programación se realizarán master class, así como instancias de capacitación individuales (one to one) guiadas por asesores nacionales e internacionales lo que dará como resultado el desarrollo del proyecto y la realización de un Video Pitch y pitch final que será presentado a los asesores, los miembros del laboratorio e invitados especiales.

Los proyectos seleccionados participarán de asesorías one to one con profesionales reconocidos del medio. Cada asesoría tendrá una duración no superior a las 2 horas y estará a cargo de un moderador y el asesor correspondiente. Además, los miembros de los proyectos seleccionados podrán acceder a una serie de masterclasses destinadas a potenciar los proyectos.

Las asesorías se realizarán en el período de las dos semanas previstas para el desarrollo del laboratorio y serán coordinadas previamente con los asesores, organización y participantes.

Las asesorías estarán enfocadas en el desarrollo de proyecto, financiación, coproducción y comercialización.

Los ejes temáticos y las asesorías estarán enfocadas en los siguientes temas: coproducción, fondos y distribución en Europa, presentación de proyectos para nuevas plataformas de exhibición, fondos de financiamiento, mercados y distribución.

Durante el laboratorio se les brindarán herramientas y características a los proyectos para la realización de un videopictch que será presentado al culminar el evento para la evaluación, discusión y retroalimentación de los asesores e invitados especiales.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los proyectos que se recibirán para lectura y selección, serán solamente aquellos que cumplan en tiempo y forma con todos los requisitos de inscripción.

Participarán en el laboratorio un máximo de 6 proyectos que se destaquen por su originalidad y viabilidad.

Sin ser excluyente, se prestará principal atención en aquellos proyectos que tengan vínculos directos con los países de Europa, ya sea por guión, posibilidades de coproducción o distribución.

Se seleccionarán 5 proyectos latinoamericanos en desarrollo siguiendo el siguiente criterio: cuatro proyectos de ficción y dos proyectos documentales. Si la convocatoria lo permite, se tomará prioridad y se destinarán dos cupos a proyectos de origen peruano.

En esta cuarta edición el laboratorio tendrá la presencia de un proyecto invitado de origen boliviano seleccionado por el espacio BoliviaLab.

Se recibirán propuestas de largometrajes de ficción y largometrajes documentales aún no filmados, que cuenten con una versión avanzada del tratamiento o una primera versión de guión, escaleta en caso documental. El guión o la escaleta no serán documentos solicitados obligatoriamente para el laboratorio.

Los proyectos deberán estar en etapa de desarrollo con una proyección de rodaje no anterior al 2023.

Los proyectos podrán inscribirse a partir del conocimiento de esta convocatoria hasta el **10/05/2022**.

Los proyectos seleccionados obligatoriamente deberán confirmar su participación en el Laboratorio antes del **01/06/2022**; en caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otro proyecto concursante.

Los resultados sobre los proyectos seleccionados se darán a conocer el **24/05/2020** y se publicarán en la página: www.alestfestival.com.

La inscripción de los proyectos no tendrá costo, de ser seleccionado el proyecto, la participación en el laboratorio tendrá un costo de 75 USD. Dicho pago deberá efectuarse dentro de los plazos establecidos. De no realizarse el pago en los tiempos establecidos se seleccionará otro proyecto concursante.

La organización según su criterio inapelable puede otorgar becas totales o parciales.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Para inscribir un proyecto es indispensable y excluyente completar toda la información requerida.

Es requisito indispensable contar con una buena conexión a internet y un equipo que permita realizar videoconferencias.

Todos los proyectos para su inscripción tendrán que completar el formulario electrónico, que se encuentra en el siguiente link: <https://forms.gle/7inuiMeqng93c1S8> hasta las **23:59 del 10 de mayo de 2022 (hora de Lima)**.

En el caso de ser seleccionado el proyecto, la información suministrada en dicho formulario será utilizada por la organización del ESTE LAB y por El festival para la difusión, promoción.

Además de la inscripción en línea, todos los proyectos deben adjuntar dos (2) archivos PDF, uno en español y otro en inglés llamados

NOMBREDELPROYECTO_ESTELAB_ESPAÑOL

NOMBREDELPROYECTO_ESTELAB_INGLES

Los documentos deben sin excepción pesar menos de 10 MB y contar con la siguiente información en el siguiente orden:

1. Carátula: Arte de tapa o diseño libre que contenga el nombre tentativo de la película.
2. Datos del proyecto: Nombre, país de origen, duración estimada, género y categoría (documental o Ficción), presupuesto total estimado (Hoja en blanco con la información centrada).
3. Sinopsis corta (máximo una página y media)
4. Tratamiento (entre 5 y 10 carillas).
5. Biofilmografía del director (máximo una carilla)
6. Biofilmografía del productor (máximo una carilla)
7. Resumen del presupuesto y plan de financiamiento provisional en USD.
8. Estado en que se encuentra el proyecto o ruta crítica (*En este punto se debe consignar la estrategia de producción que se llevará adelante para el desarrollo del proyecto, la obtención del financiamiento y posibles proyecciones de distribución*).
9. Calendario del proyecto, que incluya fechas estimadas y tentativas de desarrollo, preproducción, producción, postproducción, estreno y distribución.
10. Motivación del director en relación al proyecto y la participación en el laboratorio (máximo una carilla).
11. Motivación del productor al proyecto y la participación en el laboratorio (máximo una carilla).

12. Información adicional; apoyos recibidos, compromisos contraídos, posibles co-productores nacionales y/o extranjeros. Copias de cartas de intención y/o acuerdos de financiamiento y cualquier información que consideren relevante para la selección. (máximo tres carillas)

Fecha límite para la inscripción de proyectos **10/05/2022**.

Correo de contacto: **info.estelab@gmail.com**

TERMINOS Y CONDICIONES

Todos los participantes garantizan al momento de inscribirse la responsabilidad de participar de la totalidad del laboratorio. Asistiendo a todas sus actividades y cumpliendo con los cronogramas establecidos por la organización.

Todos los participantes asumen las decisiones del jurado ya sea para la selección como para la futura premiación. Las decisiones del jurado en todas las instancias serán inapelables.

La participación tiene un costo para los proyectos de (75 USD). Dicho pago debe realizarse y enviarse una vez seleccionado el proyecto, de no realizarse el pago no se tomará como válido el proyecto.

La organización del laboratorio puede otorgar becas totales o parciales, este beneficio quedará supeditado al análisis inapelable de la organización. Los criterios de otorgamiento de dicho beneficio son internos a la organización.

En todos los materiales producidos por los proyectos seleccionados para participar del laboratorio y en toda publicidad que de los mismos se realice deberán incluirse el logo de ESTE LAB y su mención a la participación del proyecto. Los materiales gráficos a incluir serán provistos por ESTE LAB oportunamente. Se hace obligatoria la mención de la participación en ESTE LAB en las futuras publicaciones y presentaciones de los proyectos seleccionados.

La sola participación en todas las jornadas y la cumplimentación de todas las actividades del ESTE LAB tendrá la certificación otorgada para los proyectos seleccionados por la organización.

DERECHOS DE USO

Todos los participantes garantizan al momento de inscribirse al concurso ser titulares exclusivos de los derechos de autor sobre el mismo, sin violar derechos de terceros. Al momento de inscribirse en el concurso, los participantes, sean estas personas físicas o jurídicas, estarán automáticamente autorizando al Organizador y sus auspiciantes a utilizar, de pleno derecho, en forma expresa, en carácter definitivo, irrevocable, sin ningún gravamen, el uso del nombre, imagen y su voz, en fotos, archivos y/o medios digitales, así como carteles, film y/o spots, jingles y/o viñetas, en cualquier tipo de medios y/o piezas promocionales, inclusive en televisión, radio, periódicos, Carteles, mailings, para la amplia difusión del presente concurso y sus posteriores ediciones. Asimismo, al momento de inscribirse, el participante garantiza que el o los films presentados en el concurso se encuentran libres de todo reclamo de autores, actores, intérpretes, sociedades de gestión, y de todo gravamen, restricción, inhibición o cualquier impedimento o limitación para su distribución, reproducción, comercialización y/o exhibición, sin limitación temporal ni en cantidad de pasadas ni limitación territorial. En virtud de lo expuesto en el apartado anterior, el participante se hará cargo y deberá asumir todos los costos y costas de la defensa de cualquier reclamo judicial o extrajudicial contra el Organizador basado en la pretensión de que la comercialización, distribución, reproducción, utilización y/o disposición de los programas o parte de los mismos, en el estado en que le ha sido entregado

CONVOCATORIA ABIERTA

hasta el 10 de mayo del 2022

por el participante, resulta contraria a las contrataciones, autorizaciones, acuerdos comerciales, profesionales y/o laborales, que el participante haya obtenido - para la realización del mismo, debiendo el participante asumir todos los gastos, costos y costas en caso de una sentencia judicial haga cargo al Organizador por tales cuestiones. El Participante será responsable por el contenido y forma de cada uno de los programas que presente en el concurso, garantizando que los mismos no violan el derecho a la privacidad, intimidad ni ningún otra norma impuesta por las autoridades de control correspondientes, asumiendo el participante plena responsabilidad por los daños y perjuicios que pudieren resultar en razón de su utilización y exhibición y obligándose a mantener indemne al Organizador por cualquier pretensión que pudiera originarse por el presente.