

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. PRESENTACIÓN

La octava edición de ESTELAB se llevará a cabo en la ciudad de Bogotá, Colombia, del 24 al 28 de noviembre de 2026, con modalidades de participación presencial y virtual.

El programa estará compuesto por clases maestras grupales y sesiones de asesorías personalizadas, orientadas al desarrollo de los proyectos y al fortalecimiento de sus posibilidades de coproducción internacional.

ESTELAB seleccionará un máximo de 10 proyectos que destaquen por su originalidad, viabilidad y proyección de coproducción internacional.

La convocatoria está dirigida a proyectos de largometraje de ficción y documental en etapa de desarrollo, que cuenten con una versión avanzada del tratamiento y cuya proyección de rodaje no sea anterior a 2027.

Sin ser excluyente, se prestará especial atención a aquellos proyectos que establezcan vínculos directos entre América Latina y Europa, ya sea por sus aspectos creativos, sus posibilidades de coproducción o sus estrategias de distribución.

Solo pasarán a lectura y selección aquellos proyectos que cumplan, en tiempo y forma, con todos los requisitos establecidos en las presentes bases.

Los resultados de la selección serán publicados el 23 de octubre de 2026.

2. SOBRE LOS PARTICIPANTES Y LOS PROYECTOS

La postulación deberá corresponder a una dupla conformada por un/a productor/a y un/a director/a, quienes deberán estar vinculados al proyecto presentado. Ambos participantes deberán ser mayores de edad y contar con las autorizaciones necesarias para presentar el proyecto.

Podrán presentarse proyectos de largometraje de ficción y documental que se encuentren en etapa de desarrollo, cuenten con una versión avanzada del tratamiento y tengan una proyección de rodaje no anterior a 2027. No será necesario contar con financiamiento asegurado al momento de la inscripción.

Los productores y directores podrán presentar más de un proyecto. Sin embargo, solo un proyecto de cada participante podrá ser seleccionado.

Se seleccionará un máximo de 10 proyectos.

Los participantes seleccionados deberán participar en las actividades correspondientes al laboratorio y cumplir con el cronograma establecido por la organización.

La participación en ESTELAB podrá realizarse de manera presencial o virtual. Los postulantes deberán indicar la modalidad de participación deseada en el formulario de inscripción.

3. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Serán considerados para lectura y selección únicamente aquellos proyectos que cumplan con todos los requisitos de inscripción dentro del plazo establecido.

ESTELAB

VIII LABORATORIO DE COPRODUCCIÓN ENTRE AMÉRICA LATINA Y EUROPA
24 – 28 DE NOVIEMBRE DE 2026, BOGOTÁ

El comité de selección tomará en consideración principalmente:

- La originalidad del proyecto.
- Su viabilidad.
- El estado de desarrollo del proyecto.
- La solidez de su propuesta de producción.
- Sus posibilidades de coproducción internacional.
- Su estrategia de circulación.
- La pertinencia de su participación en un laboratorio orientado a la coproducción entre América Latina y Europa.

Sin ser excluyente, se prestará especial atención a proyectos que contemplen esquemas de coproducción internacional o que manifiesten interés concreto en establecer vínculos con determinados países o regiones.

Se considerará especialmente el potencial de los proyectos para establecer vínculos entre América Latina y Europa, ya sea desde sus aspectos creativos, productivos, de coproducción o de distribución.

Las decisiones del comité evaluador respecto de la selección de proyectos serán inapelables.

4. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

La convocatoria estará abierta hasta las 23:59 horas del 11 de octubre de 2026 (fecha extendida), hora de Colombia.

Los resultados de la selección serán comunicados el 13 de octubre de 2026.

La octava edición de ESTELAB se desarrollará en Bogotá, Colombia, del 24 al 28 de noviembre de 2026.

La inscripción tendrá un costo de US\$15 (quince dólares estadounidenses), que deberá ser pagado mediante PayPal a la cuenta info@sf-peru.com. El pago deberá indicar: ESTELAB_Nombre del proyecto_País.

Los proyectos seleccionados deberán abonar US\$600 (seiscientos dólares estadounidenses) por concepto de participación de la dupla conformada por productor/a y director/a, independientemente de la modalidad de participación, presencial o virtual.

El monto correspondiente a la participación de los proyectos seleccionados comprende la participación de la dupla productor/a–director/a en el programa de ESTELAB.

La organización comunicará oportunamente a los proyectos seleccionados las instrucciones y condiciones correspondientes al pago de la participación.

La participación en ESTELAB implica el compromiso de asistir y participar activamente en las actividades correspondientes a la modalidad elegida y cumplir con el cronograma establecido por la organización.

5. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

La inscripción deberá realizarse mediante el formulario electrónico oficial de ESTELAB, disponible en: <https://forms.gle/woYaxpEJjGcFzFsH9>.

Se recomienda completar el formulario utilizando una cuenta de Gmail.

La inscripción será considerada válida únicamente cuando se haya completado toda la información obligatoria y se hayan presentado correctamente los archivos solicitados.

El formulario de inscripción solicitará la siguiente información del proyecto:

- Título del proyecto.
- País.
- Género y subgénero.
- Storyline de máximo 150 caracteres.
- Sinopsis de máximo 500 caracteres.
- Presupuesto general estimado, resumido en rubros y plan de financiamiento en USD
- Información sobre el esquema de coproducción internacional.
- País o región de interés para una posible coproducción, distribución u otra vinculación internacional.
- Fecha tentativa de inicio de rodaje.

5.1. Carpeta del proyecto

Los postulantes deberán adjuntar una carpeta del proyecto en formato PDF, con un peso máximo de 10 MB. El archivo deberá ser nombrado: [NOMBRE DEL PROYECTO]_ESTELAB2026.

La carpeta deberá contener, en el siguiente orden:

1. Carátula.
2. Ficha técnica del proyecto: nombre, país de origen, duración estimada, género y subgénero, director/a, productor/a, guionista y otros integrantes confirmados, si corresponde.
3. Storyline.
4. Sinopsis, con una extensión máxima de 1 página.
5. Tratamiento, con una extensión mínima de 3 páginas y máxima de 8 páginas.
6. Breve reseña del director/a.
7. Breve reseña del productor/a.
8. Nota de intención del director/a.
9. Nota de intención del productor/a.
10. Tratamiento audiovisual, con una extensión máxima de 3 páginas. Podrá incluir referencias visuales.
11. Presupuesto estimado, desglosado por rubros y etapas, desde desarrollo hasta la finalización de la posproducción, acompañado de su respectivo plan de financiamiento.
12. Estado del proyecto.
13. Estrategia de circulación.
14. Información adicional que el postulante considere relevante para la evaluación del proyecto.

5.2. Documentación de los participantes

El formulario solicitará los siguientes datos del productor/a: nombres y apellidos, fecha de nacimiento, nacionalidad, teléfono incluyendo el prefijo internacional, correo electrónico, CV de máximo 300 caracteres y fotografía.

Del director/a se solicitará: nombres y apellidos, fecha de nacimiento, nacionalidad, correo electrónico, teléfono incluyendo el prefijo internacional, CV de máximo 300 caracteres y fotografía.

5.3. Material gráfico

Los postulantes deberán adjuntar un afiche del proyecto en formato vertical y otro en formato horizontal, ambos en JPG, a 300 dpi y con un peso máximo de 1 MB.

El archivo vertical deberá nombrarse: [NOMBRE DEL PROYECTO] AFICHE_VERTICAL.

El archivo horizontal deberá nombrarse: [NOMBRE DEL PROYECTO] AFICHE_HORIZONTAL.

La organización podrá solicitar información adicional a los proyectos seleccionados cuando resulte necesario para efectos de su participación en el laboratorio.

6. COMPROMISOS DE LOS PARTICIPANTES

Los participantes seleccionados se comprometen a asistir y participar en todas las actividades del laboratorio correspondientes a la modalidad elegida y a cumplir con el cronograma establecido por la organización.

Las decisiones del comité evaluador, tanto respecto de la selección como de cualquier reconocimiento o premiación que pudiera otorgarse, serán inapelables.

Los proyectos seleccionados deberán incluir los laureles de ESTELAB en sus materiales de difusión durante el proceso de desarrollo y mencionar a ESTELAB en los créditos finales de la película. El material gráfico correspondiente será proporcionado por la organización.

Los participantes que cumplan con la totalidad de las actividades del laboratorio recibirán un certificado de participación.

7. DERECHOS DE USO

Al inscribirse, el participante declara ser titular de los derechos necesarios sobre el proyecto presentado o contar con las autorizaciones correspondientes, y garantiza que su participación en ESTELAB no vulnera derechos de terceros.

El participante autoriza al Organizador y a sus aliados a utilizar su nombre, imagen, voz y materiales del proyecto exclusivamente para fines de comunicación, promoción y difusión de ESTELAB, en cualquier medio, durante la vigencia del programa y sus posteriores ediciones.

El participante será responsable de obtener las autorizaciones correspondientes de autores, intérpretes, productores y demás titulares de derechos vinculados al proyecto, así como de cualquier reclamo de terceros relacionado con su participación en ESTELAB.

La participación en ESTELAB no implica la cesión de derechos de autor ni de explotación sobre el proyecto presentado.

8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La presentación de la inscripción implica que el postulante:

- Declara haber leído y aceptado las presentes bases.
- Declara que la información proporcionada es verdadera.
- Acepta las condiciones de participación establecidas por ESTELAB.
- Declara contar con las autorizaciones necesarias para la presentación del proyecto.
- Acepta las condiciones relativas al uso de nombre, imagen, voz y materiales del proyecto establecidas en estas bases.

ESTELAB

VIII LABORATORIO DE COPRODUCCIÓN ENTRE AMÉRICA LATINA Y EUROPA
24 – 28 DE NOVIEMBRE DE 2026, BOGOTÁ

La inscripción mediante el formulario implica la aceptación íntegra de las presentes bases y de los términos y condiciones de participación.

DATOS DE CONTACTO

ESTELAB – Laboratorio de Coproducción entre América Latina y Europa

Correo electrónico: estelab@sf-peru.com / contacto@estelab.org

Más información: www.estelab.org