

ESTELAB CREA

Residencia de Escritura y Creación para Proyectos Cinematográficos en Desarrollo

Bases de la convocatoria

1. Sobre la convocatoria

ESTELAB-Crea es una residencia destinada a fortalecer la coherencia narrativa y los aspectos creativos de proyectos de largometraje en desarrollo. Los participantes trabajarán en la revisión y reescritura de la nota de intención, storyline, sinopsis, tratamiento y guion, con el acompañamiento de asesores nacionales e internacionales en sesiones virtuales y presenciales.

La residencia se desarrollará en modalidad mixta, con:

- una etapa diagnóstica en modalidad virtual, orientada a identificar las necesidades narrativas y creativas de cada proyecto;
- y una etapa de exploración creativa y escritura en modalidad presencial, que se realizará en un entorno natural cercano a la ciudad de Lima.

Serán seleccionados once proyectos, de los cuales dos plazas estarán reservadas exclusivamente para proyectos peruanos.

Los proyectos seleccionados participarán en consultorías individuales y espacios colectivos de reflexión y creatividad, orientados a profundizar la coherencia artística de sus propuestas.

La residencia se centrará en fortalecer los aspectos creativos, narrativos, estéticos, temáticos y conceptuales de los proyectos seleccionados, considerando especialmente:

- Escritura
- Sonido
- Imagen
- Montaje

El idioma principal de la residencia será el español, aunque se valorará el conocimiento de inglés.

2. Sobre el lugar de la residencia

La residencia presencial se realizará en la provincia de Huarochirí (Lima), a aproximadamente 120 minutos del área metropolitana y a 1006 metros sobre el nivel del mar, en un entorno natural ubicado en el distrito de Santa Eulalia.

3. Sobre los participantes

La convocatoria está dirigida a directores y productores de América Latina y Europa con proyectos de largometraje en desarrollo.

Se valorará que los proyectos contemplen un esquema de coproducción internacional (no es obligatorio contar con una coproducción en curso), ya sea por razones artísticas, técnicas o financieras.

Los proyectos deberán ser presentados por sus productores. Sin embargo, la participación del director en la residencia será obligatoria, mientras que la del productor será opcional.

Para postular, los participantes deberán pagar una tasa de inscripción de 10 USD y completar el formulario disponible en estelab.org, que solicitará la siguiente información:

1. Título del proyecto
2. País, género y duración estimada
3. CV y fotografía del director/a
4. CV y fotografía del guionista (si aplica)
5. Storyline
6. Sinopsis o escaleta (máximo 2 páginas)
7. Presentación de personajes principales
8. Afiche del proyecto en formato vertical y horizontal
9. Motivación del director/a vinculada al proyecto
10. Estado actual del proyecto
11. Resumen del presupuesto por etapas
12. Motivación para participar en la residencia

Los proyectos seleccionados serán notificados por correo electrónico y deberán confirmar su participación dentro de los 4 días posteriores a la notificación. En caso contrario, la plaza será ofrecida al siguiente proyecto en la lista de espera.

El número máximo de participantes por proyecto en la residencia presencial será de dos personas.

4. Costos de participación y logística

Los proyectos seleccionados deberán pagar una cuota de participación de 1000 USD por proyecto.

Los participantes que deseen incluir una segunda persona del equipo (preferentemente responsable de la producción del proyecto) podrán hacerlo mediante un pago adicional de 500 USD.

La organización cubrirá:

- Traslado desde el Aeropuerto Internacional de Lima hacia el lugar de hospedaje del participante dentro de Lima Metropolitana.
- Traslado de retorno desde el lugar de hospedaje del participante hacia el aeropuerto.
- Transporte ida y vuelta entre Lima Metropolitana y Santa Eulalia, sede de la residencia.
- Todas las comidas durante los días de residencia en Santa Eulalia.

La organización no cubre el alojamiento en Lima Metropolitana. Sin embargo, se proporcionará a los participantes una lista de hospedajes recomendados con tarifas preferenciales, cuya contratación será completamente opcional.

Durante la residencia en Santa Eulalia, el alojamiento en la sede se realizará en habitaciones compartidas entre participantes.

ESTELAB-Crea busca ofrecer una experiencia de convivencia respetuosa, segura y confortable para todas las personas participantes. Por ello, la organización cuenta con protocolos de convivencia y prevención de cualquier tipo de violencia, acoso o abuso, que serán comunicados antes del inicio de la residencia. El respeto mutuo y el cumplimiento de estas normas serán condiciones indispensables para la participación en el programa.

La organización se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que incumpla las normas de convivencia del programa.

5. Fechas importantes

Convocatoria

24 de marzo – 30 de abril de 2026

Anuncio de proyectos seleccionados

15 de mayo de 2026

Residencia presencial

21 al 26 de junio de 2026 – Santa Eulalia, Lima

Clausura y premiación

27 de junio – Lima Metropolitana

6. Resultados esperados

La residencia se concentrará en el desarrollo o fortalecimiento de los siguientes elementos del proyecto:

- Nota de intención
- Storyline
- Sinopsis
- Tratamiento

- Propuesta audiovisual
- Moodboard

7. Beneficios adicionales

Al finalizar la residencia, un jurado compuesto por profesionales nacionales e internacionales de la industria otorgará premios a proyectos destacados del programa.

Estos premios podrán incluir asesorías especializadas, servicios para el desarrollo del proyecto, invitaciones a espacios de industria o apoyos para la participación en actividades del festival AL ESTE.

La premiación se realizará el 27 de junio de 2026. La organización podrá ofrecer apoyo logístico limitado para facilitar la presencia de los proyectos premiados en dicha ceremonia.

Los participantes seleccionados que deseen extender su estadía en Lima antes del inicio de la residencia (asumiendo los costos de su estadía hasta el día previo al inicio) podrán acceder gratuitamente a actividades seleccionadas del festival AL ESTE.

Asimismo, tendrán acceso sin costo a las masterclasses organizadas durante el festival.