



ESTELAB - V Laboratorio de co-producción entre América Latina y Europa

Primera Edición en Colombia BASES 2023

1. PRESENTACIÓN:

La quinta edición del ESTELAB se llevará a cabo por primera vez en las ciudades de Medellín y Envigado con actividades presenciales del **16/11/2023** hasta **19/11/2023**.

El programa contará con las siguientes actividades:

- Charlas y clases maestras
- Asesorías personalizadas
- Espacios de Networking
- Proyección de películas (Festival AL ESTE - Colombia)
- Taller de Pitch

Las asesorías y clases estarán enfocadas en el desarrollo de proyecto, presentación, financiación, coproducción y comercialización. El laboratorio culminará con un pitch final que será presentado a los asesores, los demás miembros del laboratorio e invitados especiales, recibiendo Feedback y premios especiales.

2. SOBRE LOS PARTICIPANTES:

- 2.1.** Podrán presentarse duplas de director(a) y productor(a) Latinoamericanos y Europeos, ambos mayores de edad y titulares de los proyectos que presenten.
- 2.2.** Se presentarán solo proyectos de largometraje de ficción. Los proyectos deberán estar en etapa de desarrollo con una proyección de rodaje no anterior al 2025 y no será necesario contar con financiamiento asegurado.
- 2.3.** Los productores y directores podrán presentar múltiples proyectos pero solo 1 de la misma persona será seleccionado.
- 2.4.** Se seleccionarán 6 proyectos de los que se reservará dos cupos para proyectos exclusivamente colombianos, siendo de especial interés la región de Antioquia.
- 2.5.** Todos los participantes garantizan al momento de inscribirse la responsabilidad de participar de la totalidad del laboratorio. Asistiendo a todas sus actividades y cumpliendo con los cronogramas establecidos por la organización.
- 2.6.** Las decisiones de la selección de proyectos y la entrega de premios son inapelables y serán asumidas sin reclamo por los participantes.

3. CRITERIOS DE SELECCIÓN

- 3.1.** Los proyectos aceptados para lectura y selección, serán solamente aquellos que cumplan en tiempo y forma con todos los requisitos de inscripción.
- 3.2.** Se tomará en consideración la originalidad y viabilidad de los proyectos y modelos de producción.

ESTELAB

V LABORATORIO DE CO-PRODUCCION
ENTRE AMÉRICA LATINA Y EUROPA

DEL 16 AL 19
DE NOVIEMBRE
COLOMBIA



3.3. Sin ser excluyente, se prestará principal atención en aquellos proyectos que tengan vínculos directos con los países de Europa, ya sea por guión, posibilidades de coproducción o distribución.

4. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

4.1. Los proyectos podrán inscribirse a partir del conocimiento de esta convocatoria hasta las **23:59 del 15/10/2023**.

4.2. Los proyectos seleccionados obligatoriamente deberán confirmar su participación en el Laboratorio antes del **25/10/2023**; en caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otro proyecto concursante.

4.3. Los resultados de los proyectos seleccionados se darán a conocer públicamente el **27/10/2023** en la página: www.estelab.org.com. y las redes del laboratorio y del Festival de cine AL ESTE.

4.4. En caso de ser seleccionado deberá presentar la versión actual del guion.

4.5. **La inscripción de los proyectos tendrá un costo de 10\$US que se pagarán únicamente por Paypal.** De ser seleccionado el proyecto, **la participación en el laboratorio tendrá un costo de 450 USD por proyecto** que incluirá: acceso al programa y traslados entre el hotel y laboratorio y aeropuerto. Dicho pago deberá efectuarse hasta el 26/10/2023. De no realizarse el pago en los tiempos establecidos se seleccionará otro proyecto concursante.

5. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

5.1. Para inscribir un proyecto es indispensable y excluyente completar toda la información requerida.

5.2. Todos los proyectos para su inscripción tendrán que completar el formulario electrónico, que se encuentra [en este enlace](#), **para ello es imperativo contar con una cuenta GMAIL y una cuenta de PAYPAL.**

5.3. En el caso de ser seleccionado el proyecto, la información suministrada en dicho formulario será utilizada por la organización de ESTELAB y por El festival AL ESTE en la difusión y promoción.

5.4. Además de la inscripción en línea, todos los proyectos deben presentar los siguientes adjuntos:

5.4.1. Un (1) archivo PDF en español titulado:

NOMBREDELPROYECTO_ESTELAB2023, el cual, sin excepción, debe pesar menos de 10 MB y contar con la siguiente información en el siguiente orden:

- Carátula: Afiche o diseño libre que contenga el nombre tentativo de la película.
- Datos del proyecto: Nombre, país de origen, duración estimada, género y categoría (documental o Ficción), presupuesto total estimado (Hoja en blanco con la información centrada).
- Sinopsis corta (máximo una página y media)
- Tratamiento (entre 3 y 10 carillas).
- Biofilmografía del director (máximo una carilla)
- Biofilmografía del productor (máximo una carilla)
- Resumen del presupuesto y plan de financiamiento provisional en USD.

ESTELAB

V LABORATORIO DE CO-PRODUCCION
ENTRE AMÉRICA LATINA Y EUROPA

DEL 16 AL 19
DE NOVIEMBRE
COLOMBIA



- Estado en que se encuentra el proyecto o ruta crítica (*En este punto se debe consignar la estrategia de producción que se llevará adelante para el desarrollo del proyecto, la obtención del financiamiento y posibles proyecciones de distribución*).
- Calendario del proyecto que incluya fechas estimadas y tentativas de desarrollo, preproducción, producción, postproducción, estreno y distribución.
- Motivación del director en relación al proyecto y la participación en el laboratorio (máximo una carilla).
- Motivación del productor al proyecto y la participación en el laboratorio (máximo una carilla).
- Información adicional; apoyos recibidos, compromisos contraídos, posibles co- productores nacionales y/o extranjeros. Copias de cartas de intención y/o acuerdos de financiamiento y cualquier información que consideren relevante para la selección. (máximo tres carillas)

opcional

- 5.4.2. Fotografía del director(a) min 700 kb máx 1 mb
- 5.4.3. Fotografía del productor(a) min 700 kb máx 1 mb
- 5.4.4. Afiche tentativo del proyecto en vertical a 1 mb
- 5.4.5. Afiche tentativo del proyecto en horizontal a 1 mb

Fecha límite para la inscripción de proyectos **15/10/2023**. Correo de contacto: info.estelab@gmail.com

6. TÉRMINOS Y CONDICIONES GENERALES

- 6.1. La organización del laboratorio puede otorgar becas totales o parciales, este beneficio quedará supeditado al análisis inapelable de la organización. Los criterios de otorgamiento de dicho beneficio son internos a la organización.
- 6.2. En todos los materiales producidos por los proyectos seleccionados para participar del laboratorio y en toda publicidad que de los mismos se realice deberán incluirse el logo de ESTE LAB y su mención a la participación del proyecto. Los materiales gráficos a incluir serán provistos por ESTE LAB oportunamente. Se hace obligatoria la mención de la participación en ESTE LAB en las futuras publicaciones y presentaciones de los proyectos seleccionados.
- 6.3. Se otorgarán certificados de participación.

7. DERECHOS DE USO

- 7.1. Todos los participantes garantizan al momento de inscribirse al concurso ser titulares exclusivos de los derechos de autor sobre el mismo, sin violar derechos de terceros. Al momento de inscribirse en el concurso, los participantes, sean estas personas físicas o jurídicas, estarán automáticamente autorizando al Organizador y sus auspiciantes a utilizar, de pleno derecho, en forma expresa, en carácter definitivo, irrevocable, sin ningún gravamen, el uso del nombre, imagen y su voz, en fotos, archivos y/o medios digitales, así como carteles, film y/o spots, jingles y/o viñetas, en cualquier tipo de medios y/o piezas promocionales, inclusive en televisión, radio, periódicos, Carteles, mailings, para la amplia difusión del presente concurso y sus posteriores ediciones. Asimismo, al momento de inscribirse, el participante garantiza

ESTELAB

V LABORATORIO DE CO-PRODUCCION
ENTRE AMÉRICA LATINA Y EUROPA

DEL 16 AL 19
DE NOVIEMBRE
COLOMBIA



que el o los films presentados en el concurso se encuentran libres de todo reclamo de autores, actores, intérpretes, sociedades de gestión, y de todo gravamen, restricción, inhibición o cualquier impedimento o limitación para su distribución, reproducción, comercialización y/o exhibición, sin limitación temporal ni en cantidad de pasadas ni limitación territorial. En virtud de lo expuesto en el apartado anterior, el participante se hará cargo y deberá asumir todos los costos y costas de la defensa de cualquier reclamo judicial o extrajudicial contra el Organizador basado en la pretensión de que la comercialización, distribución, reproducción, utilización y/o disposición de los programas o parte de los mismos, en el estado en que le ha sido entregado por el participante, resulta contraria a las contrataciones, autorizaciones, acuerdos comerciales, profesionales y/o laborales, que el participante haya obtenido para la realización del mismo, debiendo el participante asumir todos los gastos, costos y costas en caso de una sentencia judicial haga cargo al Organizador por tales cuestiones. El Participante será responsable por el contenido y forma de cada uno de los programas que presente en el concurso, garantizando que los mismos no violan el derecho a la privacidad, intimidad ni ningún otra norma impuesta por las autoridades de control correspondientes, asumiendo el participante plena responsabilidad por los daños y perjuicios que pudieren resultar en razón de su utilización y exhibición y obligándose a mantener indemne al Organizador por cualquier pretensión que pudiera originarse por el presente.