

ESTELAB CREA

Residencia de Escritura y Creación para Proyectos Cinematográficos en Desarrollo

Bases de la convocatoria

1. Sobre la convocatoria

ESTELAB-Crea es una residencia orientada a fortalecer la coherencia narrativa y la identidad creativa de proyectos de largometraje en etapas tempranas de desarrollo. Los participantes trabajarán en la revisión y desarrollo de materiales como la nota de intención, storyline, sinopsis y tratamiento, con el acompañamiento de asesores nacionales e internacionales.

La residencia se desarrollará en modalidad mixta, con:

- una etapa virtual inicial, orientada a la revisión de los proyectos y a la identificación de sus principales líneas de trabajo;
- y una etapa presencial intensiva, centrada en la exploración creativa y la escritura, que se realizará en un entorno natural cercano a la ciudad de Lima.

Serán seleccionados once proyectos, de los cuales dos plazas estarán reservadas exclusivamente para proyectos peruanos.

Los proyectos seleccionados participarán en asesorías y espacios colectivos de intercambio, orientados a profundizar la claridad, coherencia y proyección artística de sus propuestas.

La residencia se enfocará en el desarrollo de los aspectos narrativos, estéticos y conceptuales de los proyectos, abordando la escritura en relación con elementos como el sonido, la imagen y el montaje.

El idioma principal de la residencia será el español, aunque se valorará el conocimiento de inglés.

2. Sobre el lugar de la residencia

La residencia presencial se realizará en la provincia de Huarochirí (Lima), a aproximadamente 120 minutos de la ciudad de Lima, a 1006 metros sobre el nivel del mar, en un entorno natural ubicado en el distrito de Santa Eulalia.

3. Sobre los participantes

La convocatoria está dirigida a directores y productores de América Latina y Europa con proyectos de largometraje en desarrollo.

Se valorará que los proyectos contemplen un esquema de coproducción internacional —por razones artísticas, técnicas o financieras—, sin que sea necesario contar con una coproducción en curso.

Los proyectos deberán ser presentados por sus productores. La participación del director en la residencia será obligatoria, mientras que la del productor será opcional.

Para postular, los participantes deberán pagar una tasa de inscripción de **12 USD** y completar el formulario disponible en estelab.org, que solicitará la siguiente información:

- Título del proyecto
- País, género y duración estimada
- CV y fotografía del director/a
- CV y fotografía del guionista (si aplica)
- Storyline
- Sinopsis o escaleta (máximo 2 páginas)
- Presentación de personajes principales
- Imagen o propuesta visual del proyecto (afiche o equivalente) vertical y horizontal.
- Motivación del director/a vinculada al proyecto
- Estado actual del proyecto
- Resumen del presupuesto por etapas
- Motivación para participar en la residencia

Los proyectos seleccionados serán notificados por correo electrónico y deberán confirmar su participación dentro de los 4 días posteriores a la notificación. En caso contrario, la plaza será ofrecida al siguiente proyecto en la lista de espera.

El número máximo de participantes por proyecto en la residencia presencial será de dos personas. El segundo participante podrá ser un productor, guionista u otro integrante del equipo creativo que forme parte del proyecto.

Los proyectos seleccionados serán notificados por correo electrónico y deberán confirmar su participación dentro de los 5 días posteriores a la notificación. En caso contrario, la plaza será ofrecida al siguiente proyecto en la lista de espera.

4. Costos de participación y logística

Los proyectos seleccionados deberán pagar una cuota de participación de **950 USD** por proyecto.

Los participantes que deseen incluir una segunda persona del equipo podrán hacerlo mediante un pago adicional de **460 USD**.

La organización cubrirá:

- Traslado desde el Aeropuerto Internacional de Lima hacia el lugar de hospedaje del participante en Lima.
- Traslado de retorno desde el lugar de hospedaje del participante hacia el aeropuerto.
- Transporte ida y vuelta entre Lima y Santa Eulalia, sede de la residencia.
- Todas las comidas durante los días de residencia en Santa Eulalia.

La organización no cubre el alojamiento en Lima. Sin embargo, se proporcionará a los participantes una lista de hospedajes recomendados con tarifas preferenciales, cuya contratación será opcional.

La organización podrá facilitar información sobre opciones de alojamiento en Lima para los días posteriores a la residencia, con el fin de facilitar la participación de los proyectos en la clausura del festival.

Durante la residencia en Santa Eulalia, el alojamiento se realizará en habitaciones compartidas.

ESTELAB-Crea busca ofrecer un espacio de convivencia respetuoso y seguro para todas las personas participantes. La organización cuenta con protocolos de convivencia y prevención de cualquier tipo de violencia, acoso o abuso, que serán comunicados antes del inicio de la residencia. El cumplimiento de estas normas será condición indispensable para la participación en el programa.

La organización se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que incumpla las normas de convivencia.

5. Fechas importantes

Convocatoria

24 de marzo – 7 de mayo de 2026

Anuncio de proyectos seleccionados

15 de mayo de 2026

Residencia presencial

21 al 26 de junio de 2026 – Santa Eulalia, Lima

Clausura y premiación

27 de junio de 2026 – Lima Centro

6. Resultados esperados

La residencia se enfocará en el desarrollo y fortalecimiento de los materiales de presentación del proyecto, orientados a lograr una mayor claridad, coherencia y definición de la propuesta creativa.

En este proceso, los participantes trabajarán sobre los siguientes elementos:

- Nota de intención
- Storyline
- Sinopsis
- Tratamiento
- Propuesta audiovisual
- Moodboard

7. Beneficios adicionales

Al finalizar la residencia, un jurado compuesto por profesionales nacionales e internacionales otorgará premios a proyectos destacados del programa.

Estos premios podrán incluir asesorías especializadas, servicios para el desarrollo del proyecto, invitaciones a espacios de industria o apoyos para la participación en actividades del festival AL ESTE.

La premiación se realizará el 27 de junio de 2026. La organización podrá ofrecer apoyo logístico limitado para facilitar la participación de los proyectos premiados en dicha ceremonia.

Los participantes seleccionados que deseen extender su estadía en Lima antes del inicio de la residencia, asumiendo los costos correspondientes, podrán acceder gratuitamente a actividades seleccionadas del festival AL ESTE.

Asimismo, tendrán acceso sin costo a las masterclasses organizadas durante el festival, así como a funciones seleccionadas.